

Господь хай збереже тебе

Andante espressivo ♩=72

John Rutter

p dolce



Гос-подь хай збе-ре - же те бе, спо - гля - не з не-бес ли - цем у сла-ві, ли-



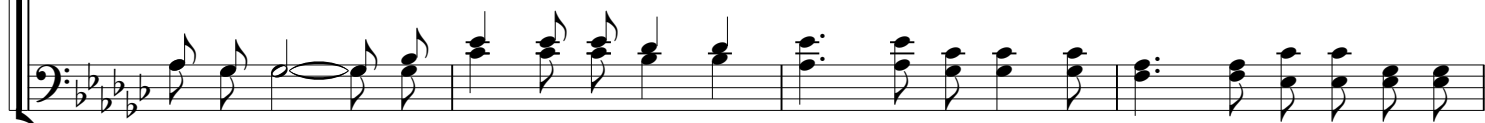
цем у сла - ві і по - ми - лу - є, по ми - лу - є те - бе. Гос - подь хай збе - ре-



dolce p



же те - бе, спо - гля - не з не-бес ли - цем у сла - ві, ли - цем у сла - ві і по -



ми - лу - є, по - ми - лу - є те - бе. Спо-гля - не хай Гос - подь і бла-



cresc.

mf



го - сло-вить те - бе



Спо - гля - не хай Гос - подь і бла
tr cresc.

го - сло-вить те - бе

mp І Свій дасть мир

p І Свій дасть

pp І Свій дасть мир,

дасть мир то - бі

dim. *pp*

мир

poco rit. *A tempo*

mf А - - - - - мінь,

f А - - - - - мінь,

mf А - - - - - мінь,

mf А - - - - - мінь,

mf А - - - - - мінь,

mf А - - - - - мінь,

mf мінь, А - мінь, А - мінь, А - мінь, А - мінь.

rall. *molto rall.* *p* *pp*

А - мінь, А - мінь, А - мінь, А - мінь, А - мінь.

А - мінь, А - мінь, А - мінь, А - мінь, А - мінь.

мінь, А - мінь, А - мінь, А - мінь, А - мінь.

p *pp*

Господь хай збереже тебе

John Rutter

Andante espressivo ♩=72

p dolce

Гос-подь хай збе-ре - же те бе, спо - гля - не з не-бес ли -

The first system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with sustained chords. The tempo is marked 'Andante espressivo' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The dynamics are 'p' (piano) and 'dolce'.

цем у сла-ві, ли - цем у сла-ві і по-ми - лу - є, по ми - лу - є те - бе. Гос

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with eighth-note chords and sustained chords. The tempo is 'Andante espressivo'. The dynamics are 'f' (forte) and 'dolce p'.

подь хай збе-ре - же те-бе, спо - гля - не з не-бес ли - цем у сла-ві, ли - цем у сла-ві і по-

The third system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with eighth-note chords and sustained chords. The tempo is 'Andante espressivo'. The dynamics are 'tr' (trio) and 'p'.

2 ¹⁶

ми - лу - є, по - ми - лу - є те - бе. Спо - гля - не хай Гос - подь і бла -

cresc. *mf*

21

го - сло-вить те - бе

tr *cresc.* Спо - гля - не хай Гос - подь і бла

25

tr І Свій дасть мир

го - сло-вить те - бе *p* І Свій дасть

dim.

30 *pp* poco rit. A tempo 3

І Свій дасть мир, дасть мир то - бі А - -

мир *dim.* *pp* poco rit. A tempo

36 *mf* *f* *mf* *mf*

А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь,

А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь,

А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь,

40 *mf* *p* *pp* *rall.* *molto rall.* *p* *pp* *rall.* *p* *molto rall.* *pp*

А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь.

А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь.

А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь.

А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь, А - - - - мінь.